



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding
Hold	HH2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Autofiktion (grundforløbet – fælles forløb)
<u>Titel 2</u>	Medier 1: Avisstof – Værk 1: Dagens aviser d. 08.11.2021 + netaviser
<u>Titel 3</u>	Sprog og Argumentation
<u>Titel 4</u>	Kort- og dokumentarfilm – Værk 2: Kandis for livet
<u>Titel 5</u>	Eksistentialistisk læsning: Værk 3: Erlend Loe: Doppler
<u>Titel 6</u>	Tendenser i samtiden (skal fortsættes i 3.g)
<u>Titel 7</u>	
<u>Titel 8</u>	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)• Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)• Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)• Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://littbist.systime.dk/index.php?id=294#c1502
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunk- ter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse <p>Kunne redegøre for begrebet autofiktion</p>
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 08.11.2021 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Ebbe Skammelsøn omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ Martin Bjørck: I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå”, Politiken d. 7.11.2021○ "Nu stikker udlændingene af uden at have slukket ilden og lader os alene tilbage til en kamp på liv og død" fra Jyllands-Posten den 29. juni 2021.○ <i>Branden</i>, Herman Bang, Artiklen er trykt i <i>Nationaltidende</i>, 4. 1884. IN: Herman Bang. <i>Reportager</i>. Red: Claes Kastholm Hansen. Kbh. 1983) oktober (4 sider)• Om nyhedskriterierne: ”For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift” af Hakon Mosbech, Zetland, 19. marts 2019; https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-mOMVpJbG-86cf9• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doeds-trusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med• Gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none">○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none">▪ Magtens tredeling: https://grundbogisamfundsfagc.systeme.dk/?id=p164▪ Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-medierne-glidebane○ Om nyhedskriterier:<ul style="list-style-type: none">▪ Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/○ Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavling-prisvindere.○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none">▪ Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring○ Dansk mediehistorie – og historien om objektiviteten; Dansk i tiden, Systeme, 2021; https://dansktiden.systeme.dk/?id=p273 (3s) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i danske</i>, Systeme (Ibog)<ul style="list-style-type: none">○ 5.0 Medier: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132 (24 sider)• Avisen i undervisningen: Videoer om avisen og journalistisk praksis,<ul style="list-style-type: none">○ "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHVtY&t=2s



	<ul style="list-style-type: none">○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=7s● Escaperoom: Poul Høi: 'Og hele månen blev som blod', Berlingske Tidende 12.9.2001. Dagen efter 11. september-angrebene i USA.● Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	26 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">● Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde<ul style="list-style-type: none">● Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik● Mediehistorie● Mediernes rolle og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">● Diverse øvelser i argumentationsanalyse● Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)● Analyse af sprog og argumentation:<ul style="list-style-type: none">○ ”Jeg har selv drukket hver weekend i syv år. Jeg havde aldrig troet, at det ville være så svært at vælge alkoholen fra.” Emma Rose Braagaard Nilsson, Politiken, 3.1.2022○ ”Corona har presset folkeskolen i knæ: Rosenkrantz-Theil og Folketinget skal op af stolene nu!”; JYLLANDSPOSTEN, DEBAT, 23/01/2022○ Det er en hetz mod det frie menneske, når politikerne vil sænke fartgrænsen til 40 km/t; Erik Svane, Information, d. 5.2.2022● Jens Stoltenbergs tale efter Utøya, Oslo Domkirke, 24.7.2011● Analyse af selvvalgte taler● Elever har skrevet og fremført deres egne taler● Podcasten https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html om begrebet adkomst



	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">• 4.3 Sproglige figurer• 4.4 Sætningsopbygning• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter
Omfang	17 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer• Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 4	Kort- og dokumentarfilm
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Værk: "Kandis for livet", Jesper Dalgaard, 2021• Kortfilmen "Lovefield", 2008: https://www.youtube.com/watch?v=coWxYLUk3Sk• Raskins parametermodel• Kortfilmen "Noah": https://vimeo.com/65935223• Kortfilmen "Mirror": https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/mirror/



	<ul style="list-style-type: none">• Øvelse med dokumentargenrer med udgangspunkt i følgende tekster:<ul style="list-style-type: none">– <i>Den hemmelige krig</i>; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-hemmelige-krig– <i>Armadillo</i>; https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/armadillo– <i>I skattely</i>; https://www.youtube.com/watch?v=-TNYPrsgl44– <i>De fem benspænd</i>; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/de-fem-benspaend– <i>Rejsen på ophavet</i>; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/rejsen-pa-ophavet– <i>Historien om Danmark</i>; https://www.dr.dk/studie/historie/tv-serien-historien-om-danmark• Den falske caster: https://www.dr.dk/drtv/se/den-falske-caster_213105 (uddrag: 00:00-07:00) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog til dansk:<ul style="list-style-type: none">- 5.2: Dokumentarfilm og Mockumentary- Afsnittet om ”Oversigt til film” (filmiske virkemidler og dramaturgi)• Graden af iscenesættelse; Anders Agger og Ane Cortzen; https://www.dr.dk/studie/mediefag/fakta-som-genre#!/• Diverse artikler om ”Kandis for livet” – baggrundsviden
Omfang	20 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke fiktive tekster• arbejde med kernestof inden for film• opnå kendskab og viden om mediananalytiske metoder og begreber• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmanalyse• Filmiske virkemidler• Autenticitetsmarkører / fakta- og fiktionskoder• Dokumentarens genrer• Dokumentaren som en kreativ bearbejdning af virkeligheden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser og skriftligt arbejde

Titel 5	Eksistentialistisk læsning
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Erlend Loe: "Doppler", 2004 (175s)• Livets vand, kortfilm; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/livets-vand• Sonnergaard: Sex• Ida Jessen: Ude på vandet, 1997 (2,5 s)• Martin A. Hansen: Agerhønen (4,3s)• Karen Blixen: Ringen (7,2 s)



- Peter Seeberg: "Patienten" og "Hvile"
- Liselotte Henriksen: *Eksistentialisme i dansk* (uddrag)
 - Søren Kierkegaards eksistentialisme: Afsnittene: Spidsborgeren, Æstetikerens, Etikeren og Den religiøse; <https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=136>
 - Efterkrigstiden i et eksistentialistisk lys (Begge kapitler)
 - Senmoderniteten et eksistentialistisk lys (5 kapitler) Den eksistentielle fortælling: <https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=253> (Alle tre kapitler)
- Eleverne har selv lavet historier til illustration af Kierkegaards stadier
- Intro til Camus eksistentialisme (pptx) med fokus på Sisyfosmyten
- Skriftlighed: Essayskrivning om det gode liv:
 - **Tekst 1:** "Svend Brinkmann: Det gode liv"; Interview Information, d. 1.12.2015
 - **Tekst 2:** Andreas Odbjerg: "Hvad skal verden med sådan en som mig?", 2022
 - Tekst 3: Soundvenue: "Jada: »Det er nødt til at være lyden af min krop«, 5.1.201
 - **Tekst 4:** Benny Andersen: "Svantes lykkelige dag", IN: Svantes viser, 1972

Supplerende:

- "Hvad er eksistentialisme?": <https://psykveje.systeme.dk/?id=p5390>
- Filosof Mads Vestergaard fortæller om stadielæren:
 - Spidsborgeren: <http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/pa-staden>
 - Æstetikerens: <http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/til-fitness>
 - Etikeren: <http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/pisserenden>
 - Det religiøse stadiet: <http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/neon-i-vor-frue>
- En kortfilm om Søren Kierkegaard; <https://youtu.be/bPpRYO0sBOM>
- Hvad kan Søren Kierkegaard 150 år gamle tanker tilføje fremtidens ledere?: <https://www.youtube.com/watch?v=wPs0chSQUUI&t=5s>

Emnefremlæggelser og diskussioner ifm. værklæsning af Doppler:

- Et moderne menneske og samfund
 - Andrea Hejlskov: "Kapitalisme-kritik helt ude i skoven", Information, 21.01.13
 - Anthony Giddens om menneskets identitet i det senmoderne samfund: <https://psykveje.systeme.dk/?id=c13230>
- Det kompetente menneske
 - "Kompetente mennesker er irriterende", Kristeligt Dagblad d. 23.07.05
- Absurditet, ironi & humor
 - Michael Enggaard: "Flugten til skoven; 5.7.2005; <https://jyllands-posten.dk/premium/kultur/ECE5057612/Flugten-til-skoven/>;
- Tilbage til naturen:
 - Andreas Hejlskov: "Vi sagde vores job op og smed alle vores ting ud"; Euro-oman, 11.3.2015
 - Eva Holtegaard Kassler: "Nogle gange forsvinder éns jeg med fem madpakker og et arbejde og en gård, der skal passes. Der giver naturen os ro igen", Politiken, 4.7.2020
- Den moderne mand og far: "Børn har brug for en faderfigur", Berlingske d. 27.7.2009: <https://www.berlingske.dk/samfund/boern-har-brug-for-faderfigur>
- Det eksistentielle valg:
 - Hvad er eksistentialisme?": <https://psykveje.systeme.dk/?id=p5390>
 - Albert Camus' eksistentialisme:
 - Det absurde og det fremmede liv: <https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=p187>
 - Det etiske liv: <https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=p192>
- Vildmænd; Instruktør: Thomas Daneskov, 2021, CFU

Omfang

26 moduler



Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Introduktion til den eksistentielle læsning• Indføring i Kierkegaards stadielære• Analyse og fortolkning af fiktive og faktatekster med eksistentielt læsefokus<ul style="list-style-type: none">◦ Liv, krise, valg (eksistentialistisk berettermodel)• Litterær tekstanalyse og værklæsning• Perspektivering af tekster ud fra viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

Retur til forside

Titel 6	Kampagner
Indhold	<p>Kernetekster: Politiske kampagner:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af forskellige partiers kommunikation ifm. folketingsvalget 2022: valgmaterialer fx valgplakater, SoMe-opslag, bannerreklamer, pjecer fra gaden, reklamespots mv.• Fælles: Kampagnefilm for DF, 2018: https://www.youtube.com/watch?v=7Gc0f-NMPPM <p>Kommerciel kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">– Danske bank: Vi er klar til at hjælpe dig bedre på vej– De danske familiegårde: Økologisk kylling fra De Danske Familiegårde. På besøg hos Nikolaj og Andreas.– Interflora: Biograf: https://www.youtube.com/watch?v=C5QsjuqDQgU&t=60s– Tui: FOR YOU, Vinter 17/18; https://www.youtube.com/watch?v=Y9R9S9dQjVw <p>Oplysningskampagne: Intro til genren (pptx) + opgave</p> <ul style="list-style-type: none">– ”Presser du stadig?": Kræftens Bekæmpelse, august, 2022 https://www.youtube.com/watch?v=j8KrAtkIMKM,– ”Hvordan klæder du dit barn på til den danske alkoholkultur? - Cykel", Kræftens Bekæmpelse, november, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=ur9ApBXWPD0 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valgplakaten virker i en digital tidsalder; https://operate.dk/news/valgplakaten-virker-digital-tidsalder• Medier og meningsdannelse, Systeme:<ul style="list-style-type: none">– 2.3: Spin: https://medierogmeningsdannelse.systeme.dk/?id=150– 2.4: Politisk propaganda: https://medierogmeningsdannelse.systeme.dk/?id=150– 2.5: Politiske kampagner: https://medierogmeningsdannelse.systeme.dk/?id=150– Kernebegreber til kapitlet: https://medierogmeningsdannelse.systeme.dk/?id=150– 5.3: Medierne i valgkampen: https://medierogmeningsdannelse.systeme.dk/?id=171• Grafik: Valget på de sociale medier: https://www.medietrends.dk/2022/10/06/valget-paa-de-sociale-medier/• "Bag magten - om politisk kommunikation" af Søren Lippert, Akademisk forlag, 2016 (s. 36 -38)
Omfang	16 lektioner



Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse af eksempler på de politiske partiers kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> – Analyse af valgplakater; reklamespots/-film – Analyse af argumenterende tekster • Analyse af kommercielle reklamer • Analyse af oplysningskampagne • Indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	Tendenser i samtiden (fortsættes i 3. g)
Indhold	<p>Autofiktion (opfølgning fra grundforløb)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Værk: Thomas Krosgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi” – Politiken, 28.1.2017: Interview: »Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far« – Politiken, d. 9.2.2017: "Lillebror om debutantforfatter: »Det er usandt og for groft«" – Jørgen Leth: Kokkens datter (uddrag) <p>Samfundskritisk realisme</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jan Sonnergaard: Sex, (1997) 3,5 sider – Rutine; Iben Krogsdal, 2000 – Naja Maria Aidt: Torben og Maria, 2006 (9s) <p>Mediernes påvirkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sofie Diemer: Lollita, 2016 + forfatterens Instagramprofil – Medialiseringens digitale stemme: https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p285&L=0 (2s) – Sofie Diemer Leonhardt: Et teenagerliv. YouTube - Ordkanon; https://5aarslitt.systeme.dk/?id=c717 <p>Supplerende:</p> <p>Litteraturhistorien på langs og på tværs</p> <ul style="list-style-type: none"> – "Temaer: Samfund og Hverdag"; https://litthist.systeme.dk/?id=c1539 <p>Livsværk_ Det selvbiografiske i ny dansk litteratur, Claus Christensen og Peter Jensen; dlf, 2008, s. 15-17</p> <p>Karakteristiske træk v. Autofiktion; Gymdansk; https://www.gymdansk.dk/autofiktion.html></p> <p>Livsværk – Det selvbiografiske i dansk litteratur af Claus Christensen og Peter Jensen, dlf; s. 15-17</p> <p>Det sociale teater: Goffmann og Meyrowitz; https://hbdansk.systeme.dk/?id=226#c787</p>
Omfang	9 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> – Autofiktion: Fakta- og fiktionskontrakt, Dobbeltkontrakt, Autencitetsmarkører, Offer-, bøddel-, medløbersymbolik, Paratekst – Det sociale teater: frontstage, backstage, Middlestage (Goffmann & Meyrowitz)



	<ul style="list-style-type: none">- Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af moderne fiktion- Redegøre for begrebet selvfremstilling i relation til den digitale verden og sociale medier- Perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge- Demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund- Reflektere over forholdet mellem fiktion og fakta i litteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	•
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde