

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2023
Institution	Skanderborg-Odder Handelsskole
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Kulturforståelse C hh 3. år
Lærer	Anne Skaarup
Hold	hh 3. år

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøde
Titel 3	En ikke-vestlig kultur
Titel 4	Kultursammenligning
Titel 5	Feltarbejde
Titel 6	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>"Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime 2005 s. 6-67</p> <p>"Fornyet Fokus på kultur" (I-bog) Anne Skaarup Rasmussen, 2013</p> <p>Teoretikere</p> <p>Geert Hofstede, Edward T. Hall, Richard Gesteland</p> <p>Gullestrups horisontale og vertikale kulturdimensioner (Fornyet fokus på kultur, Systime)</p> <p>Udleverede ark om danskhed og danske værdier (udarbejdet af lærer)</p> <p>Artikler fra I-bogen "Fornyet fokus på kultur"</p> <p>"De svære danske koder"</p> <p>"Bonjour Danmark"</p> <p>"Snubler i kulturen"</p> <p>"Hårdt arbejde at have tjenestefolk"</p> <p>Begreber</p> <p>"Grundbog i kulturforståelse", Iben Jensen s. 17-26 (kulturbegrebet/det beskrivende og komplekse kulturbegreb)</p> <p>Assimilation, segregation, integration, multikulturalisme, flerkulturalisme) "En verden uden grænser", Martine Geertsen s. 103-107 (kulturchock)</p> <p>"Sprog og kultur", Laila Thim s. 32-35 (normer og værdier)</p> <p>"Kulturgrammatik" Gillitz s. 30-31 (centrale og perifere normer)</p> <p>Artikel</p> <p>Flere multietniske medarbejdere i virksomheder kan øge dansk eksport (videnskab.dk)</p> <p>Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime)</p>

Virksomhedskultur

Udleverede ark om virksomhedskultur (udarbejdet af lærer)

Kultur og identitet i virksomheder og organisationer (Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime)

Identitetsdannelse i traditionelle moderne og senmoderne samfund (Kultur og Samfund) + Begrebsark om forskellige identiteter
PPT om identitet (fra lærer)

Film

"Hvad vil folk sige?" (mit cfu) + arbejdsspørgsmål om pakistansk og norsk identitet, som de bliver præsenteret i filmen

Dokumentar

Der er en yndig mand (kortfilm om identitet)

Dokumentarudsendelser om Danmark

Gør Danmark dansk (3/9 + 5/9, DR 1)

Film

Crash

Omfang	August-oktober 2022
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• opnå kendskab til kulturbegrebet og holdninger til kultur• opnå kendskab til et kulturteoretisk begrebsapparat, så de er i stand til at identificere og diskutere kulturelle udtryksformer på et rimeligt abstrakt niveau• opnå viden om forskellige relevante kulturanalysemodeller og en kulturanalytisk terminologi

	<ul style="list-style-type: none">• kunne omsætte den teoretiske tilgang til at opnå øget interkulturel kompetence• anvende et kulturanalytisk begrebsapparat i forbindelse med virksomhedskulturanalyse• opnå kendskab til virksomhedskultur og kulturel synergi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning om kulturteori Gruppearbejde om virksomhedskultur

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Interkulturel kompetence (Fornyset fokus på kultur, Systime)</p> <p>Dansk indfødsret: arbejdsark Hvor svært skal det være at blive dansk statsborger? (mit cfu.dk – 25 minutter)</p> <p>Indfødsretsprøven (fra nettet)</p> <p>Gruppearbejde om følgende emner: Hjemsendelse af flygtninge, kvoteflygtninge, flygtningkvinder og arbejde, asyllovgivning i DK, opholdstilladelse i DK, statsborgerskab i DK, succesfuld integration af flygtninge (udleveret ark)</p> <p>Dokumentar om hvidhed: (mit cfu.dk) Skønhedens magt</p> <p>Kapitel 5: Sociale kategorier: Køn, etnicitet, hvidhed (Iben Jensen. Grundbog i kulturforståelse, 2018)</p> <p>Dokumentarudsendelse Dukketesten (youtube.com)</p> <p>Dokumentarudsendelser og youtube-klip om integration og diskrimination https://www.youtube.com/channel/UCbj_zPcijFoxQSnX1GYp-Q (Dem og os- en dokumentar om integrationen i Danmark)</p> <p>Skjult kamera: Natklubber afviser Besim med løgn https://www.youtube.com/watch?v=pOyeW5ijXPE&t=102s</p> <p>Kan minoritetsborgere bidrage til det danske arbejdsmarked? Debatten DR2 https://www.youtube.com/watch?v=nZ9DVcheyzU</p>

Menneskerettighederne - kort fortalt

<https://www.youtube.com/watch?v=6eOSLARzZMg>

Nå man får lov til at sige tingene højt, er der ingen grund til at være indebrændt (Kristelig Dagblad, 12. januar, 2019)

Diverse kapitler i Iben Jensens Grundbog i kulturforståelse

Kapitel 8: En analysemodel for interkulturel kommunikation (Iben Jensen. Grundbog i kulturforståelse, 2018)

Kapitel 11: Det nationale og det globale (Iben Jensen. Grundbog i kulturforståelse, 2018)

Kapitel 14: Diskrimination (Iben Jensen. Grundbog i kulturforståelse, 2018)

Bordieau

Pierre Bordieau: Kapitalformer og habitus (Kultur Nu)

Youtube-klip om Bordieus kapitaler

Dokumentar

Min barndom i helvede <https://www.youtube.com/watch?v=diDRwifqi5s>

Artikel

Samfundets sammenhængskraft er baseret på social kapitalkfdocx

Youtube-klip

<https://www.youtube.com/watch?v=uAXMMUzCFEc> (hele Jimmis familie er på overførselsindkomst – blok på bistand)

KULTURMØDER med udgangspunkt i Mellemøsten og Kina

Fornyet Fokus på Kultur (Systime)

Landeprofil: Mellemøsten

Dokumentar om kulturmøder:

Danskerne i Qatar + arbejdsspørgsmål om Qatar

[Nul stjerner: Sæson 4 – Ørkenferie i Qatar | DRTV](#)

Fornyet Fokus på Kultur (Systime)

Landeprofil: Kina

Løgdiagram over Kina samt Hofstedes værdidimensioner

ppt om Kinas kultur/historie

	<p>Dokumentarudsendelse om Kina Guanxi – Kina knald eller fald (mit cfu) I Kina går det godt (www.youtube)</p> <p>TedTalk “Cultural differences in business” by Valerie Hoeks (12:17 minutes)</p> <p>Kina og verden (Horisont fra mitcfu.dk) https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=010710222125</p>
Omfang	Oktober- december 2022
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"> • identificere og beskrive kulturelle udtryksformer i tid og rum • anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en kulturel sammenligning og en analyse af et kulturmøde • reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces • reflektere over forskellige former for kulturmøder, herunder diskrimination og integration • forstå begreber såsom ”sammenhængskraft”, habitus, social, kulturel, økonomisk og symbolsk kapital (Pierre Bordieu)
Væsentligste arbejdsformer	Klasediskussion, gruppearbejde, pararbejde og eksamenstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	En ikke-vestlig kultur Somalia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Introark om Somalia baseret på følgende sider: BBC CIA www.globalis.dk</p> <p>Artikler: Ayaan Hirsi Alis tale ved Dansk Folkepartis Årsmøde 2010 (samtale om hendes liv som somalisk kvinde)</p> <p>"En gruppe indvandrere stikker negativt ud i næsten alle statistikker. Hvorfor egentlig? (Zetland, Nanna Schelde, 28. april, 2021 + spørgsmålsark</p> <p>https://vaeksthusets-forskningscenter.dk/publikationer/somaliske-kvindes-fortaellinger-om-arbejde-og-ledighed/ (forskellige somaliske kvinders skæbne)</p> <p>https://videnskab.dk/kultur-samfund/unge-med-indvandrerbaggrund-er-splittede-mellem-liv</p> <p>Dokumentarudsendelse om kulturmøde i forbindelse med somalieres rejse til USA Giv mig dine fordømte</p> <p>Dokumentarudsendelse om livet i Somalia På flugt fra Somalia (27 minutter) https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=031702211135</p> <p>Møde med en somalisk elev på SCU – kulturel interaktion</p>

Omfang	December- februar 2023
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til en ikke-vestlig kultur • drage sammenligninger mellem en ikke-vestlig og dansk kultur • opøve evnen til at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces. • inddrage kulturteoretisk viden i deres arbejde med den givne kultur • i grupper præsentere en somaliske kvinde og hendes skæbne • eksamenstræning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Korte oplæg på klassen</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Diskussion på klassen</p>

Titel 4	Kultursammenligning – Japan/ Danmark
Indhold	<p>Kernestof "Fornyset fokus på kultur" om Japan af Anne Skaarup Rasmussen, Systime 2015 "Det kulturelle møde" af Anne Skaarup Rasmussen, Systime 2005</p> <p>Artikler (kompendium)</p> <p>Japan: En hovedløs blæksprutte (Nordea Invest, maj 2012) "Japans religioner" (Religion og kultur - en grundbog, Systime 2008) "Slik mit øje: Bizar dille blandt unge i Japan" (JP, 2016) "De skøre, skøre japanere? (Information, december 2013) Bag om nuttetheden (Asger Røjle) Case: Made in Japan (Kasper Asklund, Kultur på arbejde)</p> <p>Dokumentarer Vagn i Japan 2 + 4</p> <p>Supplerende stof om Japan Relevante internetsider og youtube-klip om Japan</p> <p>Sider fra udenrigsministeriet om Japan www.uvm.dk</p> <p>Anvendelse af Gullestrups horisontale dimension på Japan www.leksikon.org.dk (om Japan)</p> <p>Film Lost in translation</p> <p>Dokumentar https://www.youtube.com/watch?v=SORthIsoLP0&t=720s (Living lonely and loveless in Japan)</p>
Omfang	Februar – april 2023

Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i grupper arbejde med følgende selvvalgte emner om Japan: skolesystemet, Geisha-kulturen, virksomhedskultur, unge i Japan/hikikomori, cosplay, japansk økonomi. Japans historie, japansk kunst/artefakter • opnå viden om forskelle og ligheder mellem forskellige elementer i den udvalgte kultur - Japan • anvende relevant kulturteori med henblik på en tværkulturel sammenligning mellem DK og Japan • anvende Hofstedes løgdiagram på Japan • anvende Gullestrups horisontale dimension på Japan • opnå en bred indsigt i den japanske kultur, og i hvordan kulturens værdier kommer til udtryk
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde Diskussion på klassen Søgning på internettet</p>

Titel 5	Feltarbejde
Indhold	<p>Kernestof Kirsten Hastrup m.fl. " Kulturanalyse – Kort fortalt" kap. 2 Feltarbejde</p> <p>Om feltarbejde "Fornyset fokus på kultur", Systime 2015)</p> <p>Feltarbejde: Eleverne vælger selv emner som udgangspunkt for et lille feltarbejde.</p> <p>Power point udarbejdet af lærer om feltstudier og metoder</p>
Omfang	Maj 2023
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå indsigt i metoder og spørgsmål i forbindelse med feltarbejde/kulturanalyse • eleverne skal selv vælge emne til feltarbejde og udføre et kort feltarbejde
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Diskussion</p>