

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 1. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH1F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	India
Titel 3	Aspects of Britain

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indian Camp (Ernest Hemingway) - The Shining Mountain (Alison Fell) - Manhood (John Wain, excerpt) - The Victim (Patricia Highsmith) - Fast earners: South Korea's millionaire, celebrity schoolteachers (Washington Post) - Free (sang af Rudimental/Emeli Sandé) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Fault in our Stars (film) - Slaver på Skolebænken (DR Horisont) - Twilight in the Wilderness (maleri af Frederick Edwin Church)
Omfang	November – december 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Growing Up" skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung, fx forventningspres • Opnå større bevidsthed om ungdomslivet i forhold til andre kulturer • Udvide deres ordforråd/brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	India
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra induskultur til stormagt (8-12,19-29) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • Sociale skillelinjer (162-167) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • The God of Small Things (excerpt) (196-200) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • A Stench of Kerosene (Amrita Pritam, short story) • The Mark of Vishnu (Khushwant Singh, short story) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdens værste job (dokumentar, 30min) • Empire: A Taste for Power (60min) • Slumdog Millionaire (120min)
Omfang	Januar – februar 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Indien, herunder væsentlige politiske, sociale og historiske problemstillinger • Være i stand til at forholde sig til og diskutere ovenstående problemstillinger • Forstå Indiens kastesystem samt Pierre Bourdieus betragtninger om kapital og habitus
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde

Titel 3	Aspects of Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Aspects of Britain</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Origins of English (British Life and Institutions, ålække side 10-13) - Britain's Bizarre Place Names (artikel fra BBC) -Stat og forfatning (Broken Britain?, Columbus, side 25-33) -Parlamentet i Westminster i London (Broken Britain?, Columbus, side 58-61) -BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction -BBC Bitesize: The Industrial Revolution -London (William Blake) -White Man's Burden (uddrag) -King Richard II, act ii, sc. 1 (uddrag) -Rule Britannia (uddrag) -Land of Hope and Glory (uddrag) -Heart of Darkness (Conrad, Joseph s. 33-34) -Karma (Kushwant Singh) -The Gentlemen of the Jungle (Jomo Kenyatta) -Empire: How Britain Made the Modern World (Niall Ferguson) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The English Language in 30 Accents (Youtube, 15 min) • Empire: A Taste for Power (60min) • The Industrial Revolution (52min)
Omfang	Marts - juni 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Et area study af vores nabo(er) mod vest med det formål at give eleverne et bredere kendskab til Storbritanniens globale betydning i forhold til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprog • Historie (Empire) • Politik og samfund • Kultur(er) <p>Emnet tager udgangspunkt i arven efter imperiet i form af: Den industrielle revolution Det engelske sprog Det parlamentariske demokrati</p> <p>og behandler derudover briternes syn på sig selv i forhold til de kulturer, som de koloniserede</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Culture and Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture and cultural theories pp. 64-72 (Company, Culture, Communication. Nielsen, 2020) - Worlds Apart 151-155 (Windows on the World. Barlow, 1995) - English Girl, African Boy (Rogers, Jennifer) - The Principle of Homophily (<i>Birds of a Feather: Homophily in Social Networks</i>, 2001) - Representation of The Other (Introducing Cultural Studies, 1997) - Ethnocentrism (Intercultural Communication in the Global Workplace, 2005) - English Babu (Medtia, Vijay, 2009) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran Torino (116min) - TED Talk: Kay Xander Mellish – The Privileged Immigrant (14min) - HowtoliveinDenmark – blog by Kay Xander Mellish
Omfang	August – september 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå større bevidsthed om kultur og kulturens betydning for vores liv og hverdag – og i erhvervsmæssige sammenhænge • opnå kendskab til centrale begreber inden for kulturteori • kunne analysere forskellige former for litteratur med udgangspunkt i kulturteori
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>American Values (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In search of America (introduction to <i>American Life and Institutions</i>) - Land of Hope and Dreams (song by <i>Bruce Springsteen</i>) - Born in the USA (song by <i>Bruce Springsteen</i>) - Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from <i>American Ways</i>) - The American Promise (speech by Barack Obama) - The Frontier Heritage: Chapter 4 (from <i>American Ways</i>) - Government and Politics in the US: Chapter 7 (149-156, in <i>American Ways</i>) - 20th century challenges to American Values (248-251 in <i>American Ways</i>) - One Friday Morning (short story by <i>Langston Hughes</i>) - Remembering a War We Want to Forget (<i>Newsweek</i>) - Letters Home from Vietnam (excerpt) (<i>Bernard Edelman</i>) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min) - USA i farver: 1960erne (60min) - Vietnamkrigens glemte film (2) (43min) - Forrest Gump (120min)
Omfang	Oktober – december 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til basale amerikanske værdier • opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier • kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier • Særligt fokus på 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 3	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The Twilight Zone (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud's personality theory - The Uncanny - One need not be a chamber (Emily Dickinson) - Horror: A mirror of the human psyche (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of society (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of human nature (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - The Landlady (Roald Dahl) - Harry (Rosemary Timperley) - The Man Who Loved Flowers (Stephen King) - The Boogeyman (Stephen King) - Enter Sandman (song by Metallica) - The Man Who Loved Flowers (Stephen King) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Woman in Black (90min) • The Landlady (25min) • TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	Januar-juni 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad er ondskab? Findes der spøgelser? Og hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor onskaben altid lurder lige under overfladen.</p> <p>Analyse, fortolkning af tekster</p> <p>Refleksion over forskellige "slags" gys jf. forskellige medier – novelle, film, radio, still-billeder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH3F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Speeches and Rhetoric
Titel 2	Rita Hayworth and Shawshank Redemption (værk)
Titel 3	Homo Conexus
Titel 4	Minimalism
Titel 5	Immigration

Titel 1	Speeches and Rhetoric
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Speeches and Rhetoric (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> -What is rhetoric? (On Purpose, Gyldendal) -What is non-fiction? (On Purpose, Gyldendal) -Rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal) -Example of a rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal) -I Have A Dream (Martin Luther King Jr.) -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs) -Biden's speech to Congress (New York Times, April 2021) -When Will Activists (and the Media) Get Honest About Police Shootings? (artikel fra Quillette Magazine, 2021) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs) – ca. 15 min. -Amerikanske taler der ændrede verden (58min)
Omfang	August – september 2022
Særlige fokuspunkter	Der sættes fokus på retoriske strategier og virkemidler i kommunikationen med henblik på at ruste eleverne til bedre at kunne analysere/producere taler. Der sigtes desuden på at give eleverne større bevidsthed om vigtigheden af at kunne kommunikere overbevisende, og at kunne tilpasse sine retoriske virkemidler til forskellige kontekster, formål og målgrupper.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/afleveringsopgave

Titel 2	Rita Hayworth and Shawshank Redemption
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>- Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman af Stephen King, 132 sider)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Shawshank Redemption (120min) • The Road Not Taken (digt af Robert Frost)
Omfang	September - oktober 2022
Særlige fokuspunkter	Eleverne arbejder med analyse og fortolkning af et værk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde. Forløbet afsluttes med en boganmeldelse (video review)

Titel 3	Homo Conexus – technology taking over?
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Uncanny Valley (Masahiro Mori, essay) • Sapiens – A Brief History of Humankind (chapter 20) (Noah Harari) • Marionettes, Inc. (Ray Bradbury) • The Veldt (Ray Bradbury) • The Pedestrian (Ray Bradbury) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Forgot My Phone (5min) • Are you living an InstaLie? (5min) • Inside Man – Robots (50min.) • Be Right Back (Black Mirror, 60min) • Ex Machina (110min)
Omfang	Oktober - november 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har et merkantilt spor, hvor eleverne skal forholde sig til sociale medier i forhold til skole/arbejde samt et mere filosofisk spor, hvor eleverne skal tage stilling til eksistentielle spørgsmål i forhold til "Man vs Technology"</p> <p>Supplerende materiale diskuteres på klassen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde

Titel 4	Minimalism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is Minimalism? (Ryan Nicodemus, artikel) <p>Litteraturkompendium om minimalisme indeholdende konventioner for forskellige undergenrer såsom shorties, mini-sagas og snappers samt 20 forskellige eksempler på disse ultrakorte historier. Baseret på Eva Rosenvold: <i>Passwords</i> (pp. 151-159), Systime, 2005 og Jørgen Riber Christensen: <i>The Human Heart</i> (pp. 8-15), Systime, 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Short, Short Story (Augusto Monterroso) • The Postcard (Guy Carter) • The Maker (Matthew Peates) • Who Dares Wins (N.M. Cooper) • Out of the Mouths of Babes? (Kathryn Clarke) • Different Values, or Who got the Best of the Bargain? (R.S. Ferm) • Answer (Frederic Brown) • Voodoo (Frederic Brown) • The Accident (Marjorie Bowen) • A Persistent Woman (Marjorie Bowen) • Bedtime Story (Jeffrey Whitmore) • The Window (Jane Orvis) • On the 5:25 Suburban (Mark Cohen) • The Million-dollar party (Dick Skeen) • It Was a Year Ago (Grace Caguimbaga) • Typecast (Carne Lowgren) • There's No Place Like It (Dean Christianson) • Chameleon Schlemieleon (Patric S. Tray) • Lost (Nancy Ruth Nerenberg) • Solitaire (Marilee Swircszek) <p>Noveller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mr. and Mrs. Elliot • Cat in the Rain (Ernest Hemingway) • Hills Like White Elephants (Ernest Hemingway) • Ten Indians (Ernest Hemingway) • Neighbors (Raymond Carver) • So Much Water So Close To Home (Raymond Carver) • Tell the Women We're Going (Raymond Carver) • Popular Mechanics (Raymond Carver)/Solomon's Wise Judgment (from the Bible) • One More Thing (Raymond Carver)

	Supplerende materiale: Short Cuts (Robert Altman, 1993, 188min)
Omfang	December 2022 - januar 2023
Særlige fokuspunkter	Forløbet kører i såvel et merkantilt som i et litterært spor. I det merkantile spor diskuteres forbrugerisme/materialisme og elevernes eget forhold til dette, mens det litterære spor har følgende indgangsvinkler: <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er en god historie? Og hvilke krav kan man med rette stille før der er tale om egentlig litteratur? • Hvad kan de minimalistiske genrer, som konventionelle romaner ikke kan? Hvad gør de ved os?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuel undervisning/diskussion/gruppearbejde

Titel 5	Immigration
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen Mr Oxford Don (John Agard, Worlds of English) • Therapeutic Exercise with the Union Jack (John Agard, Worlds of English) • Mr and Mrs Xenophobia (John Agard, Worlds of English) • Clash of Civilizations (Politics in a global world, Systime) • My Son the Fanatic (Hanif Kureishi) • Incident at Wakefield (artikel, Mail on Sunday) • Birgitte Kosovic (debatinterview, Berlingske) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life of Brian (Monty Python, 90min)
Omfang	Februar - juni 2023
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til begrebet "Empire Coming Home", herunder væsentlige (identitets)politiske, sociale, historiske og kulturelt funderede problemstillinger som følge af globaliseringen • Være i stand til at forholde sig til og diskutere ovenstående problemstillinger • Diskutere problemstillinger relateret til Storbritanniens kolonialistiske arv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/grupperarbejde