



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2022
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1B, HH2B, HH3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	50'erne og 60'erne
Titel 3	Massemedier
Titel 4	Det moderne gennembrud
Titel 5	Nyeste tid
Titel 6	SO2: Digital dannelse
Titel 7	Dansk i grundforløbet: Fra barn til voksen
Titel 8	Psykoanalyse
Titel 9	Ekspressionismen og mellemkrigstiden



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Romantikken
Indhold	Schack Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene HC Andersen: Klokken, Gartneren og herskabet, Den grimme ælling, Moderen med barnet Aarestrup: Paa Sneen Oplæg om Romantikken
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Romantikens verdensbillede, platonisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme, biedermeier, strukturalisme (aktantmodel) Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	50'erne og 60'erne
Indhold	Seeberg: Patienten Sven Holm: En barndomshistorie Karen Blixen: Ringen Martin A. Hansen: Offer Anders Bodelsen: Drivhuset Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt Reklamebilleder fra efterkrigen Systeme: Brug litteraturhistorien
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, notatteknik, medsyn, bagudsyn, fortællerposition Myter: syndefaldet, Ødipus. Psykoanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Massemedier
Indhold	<p>Hanne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk 8 minutter i helvede, Politiken nov. 06 Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Skr. opgave om Den store Jellingsten Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Reklameanalyse AIU.dk</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Det moderne gennembrud
Indhold	Henrik Ibsen: Et dukkehjem Johs. V Jensen: Mortens Juleaften H. Pontoppidan: Ane-Mette, Ørneflugt Amalie Skram: Karens jul Drachmann: Engelske socialister Georg Brandes: Hovedstrømninger Systeme Textanalyse: Det moderne(s) gennembrud Oplæg om Det moderne gennembrud
Omfang	
Særlige fokuspunkter	De væsentligste stilistiske og tematiske stiltræk fra det moderne gennembrud, naturalisme, impressionisme, arv og miljø, menneskesyn, kønsrolledebat, religionskritik, Darwinisme, evolution, naturlig selektion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Nyeste tid
Indhold	<p>Bent Haller: Hjemkomst Jan Sonnergaard: Radiator Film: Fight Club, Fincher, 1999 Film: Pulp Fiction, Tarantino, 1994 Morti Vizki: Knojernet Sv. Åge Madsen: Kærlighed ved sidste blik Anthony Giddens om det senmoderne samfund Caspar Kolding-Nielsen: Mount København Erlend Loe: Doppler Maja Lee Langvad: Find Holger Danske (uddrag), Hun er vred Caspar Eric: Nike Ejersbo: Blomster Knud Romer: Den som blinker, er bange for døden + anmeldelser og debat Maleri: Asger Jorn: Den foruroligende ælling, 1959, med dobbelt modifikation af Ibi Pippi, 2022</p> <p>Oplæg om postmodernisme Oplæg om eksistentialisme</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme, arkitektur, autofiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	SO2 Digital dannelse
Indhold	Oplysningskampagne Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Ekkokammer, filterbobler, fake news, ansigtsløs kommunikation, massepsykologi og gruppedynamikker
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	Dansk i grundforløbet, Fra barn til voksen
Indhold	HC Andersen: De røde sko Anders Bodelsen: Drivhuset Tove Ditlevsen: Dolken Eventyr: Rødhætte Biblen: 1. Mosebog Svend Aage Madsen: En hjælpende hånd Kortfilm: Pin up
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Psykoanalyse, metaforer og symboler, myter, moral og jura
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Psykoanalyse
Indhold	Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren, skr. opgave Oplæg om psykoanalysen
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Indføring i psykoanalysen. Anvendelse af psykologiske begreber og teorier i forbindelse med tekstlæsning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Ekspressionismen og mellemkrigstiden
Indhold	Franz Kafka: Forvandlingen Marinetti: Futurismens manifest Emil Bønnelycke: Århundredet Johs. V. Jensen: Hyldest til den moderne verden, Negren Otto Gelsted: Reklameskibet R. Broby-Johansen: Foråret kommer til cafeen Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, Ulykken Hans Scherfig: Amerikansk jul, Gadebillede fra New York (maleri) (skr. opgave) Leck Fischer: Et barn bliver voksen (skr. opgave)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Metaforer, danske værdier, menneskesyn, dystopi, utopi, dehumanisering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde