

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Selvfortællinger
Indhold	[Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Jonas Suchanek <i>Do danska</i> (2014)- Mats Olof Olsson <i>Pinup</i> (1995) (kortfilm)
Omfang	[16 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 2	Medier 1: Aviser
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 09.11.2020 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog

- Ebbe Skammelsøn omskrivning til nyhedsartikel
 - Om vinkling:
 - Det amerikanske valg: https://www.dr.dk/drtv/se/tv-avisen-18_30_-joe-biden-paa-vej-i-det-hvide-hus_219690
 - Forskellige avisforsider
 - Nyhedsreportager/fortællende journalistik:
 - Thomas Lauritzen: "Stopper det aldrig", Politiken, 23. marts 2016
 - *Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark*, Politiken, Sport, 3.11.2018
 - *Branden*, Herman Bang, Artiklen er trykt i *Nationaltidende*, 4. 1884. IN: Herman Bang. *Reportager*. Red: Claes Kastholm Hansen. Kbh. 1983) oktober (4 sider)
 - Om nyhedskriterierne: "For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift" af Hakon Mosbech, Zetland, 19. marts 2019; <https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-mOMVpJbG-86cf9>
 - *Ryd Forsiden*, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-_doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med
 - Gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:
 - Den fjerde statsmagt:
 - Magtens tredeling: <https://samfnub.systeme.dk/?id=308>
 - Medierne i fremtiden: <https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane>
 - Om nyhedskriterier:
 - Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, <https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/>
 - Om afslørende journalistik; bl.a. <https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere>.
 - Ethiske fordringer
 - Medi etik: <https://www.etik.dk/medietik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik>
 - DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring>
 - Avisens historie: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/> (1,5sider)
- Supplerende stof:**
- *Håndbog i dansk*, System (lbog)
 - 5.0 Medier: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132> (24 sider)
 - Avisen i undervisningen: Videoer om avisen og journalistisk praksis,

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=7s • Escaperoom: Poul Høi: 'Og hele månen blev som blod', Berlingske Tidende 12.9.2001. Dagen efter 11. september-angrebene i USA. • Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	29 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Avisjournalistik: avistyper, avisens genrer, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde <ul style="list-style-type: none"> - Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik - Mediehistorie <ul style="list-style-type: none"> • Mediernes rolle og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle og innovative arbejdsformer, skriftligt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse øvelser i argumentationsanalyse • Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren) <p>Analyse af sprog og argumentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kathrine Hjort Jensen: Lad os alle komme hjem på efterskolen Luk nu op! Lad os alle komme hjem på efterskolen - Debatindlæg - Debat (jyllands-posten.dk) • Peter Stouby Hansen: Corona har gjort danskerne egoistiske, millimeterdemokratiske og dødsangste; Jyllands-Posten d. 8.2.2021; Corona har gjort danskerne egoistiske, millimeterdemokratiske og dødsangste - Kronik - Debat (jyllands-posten.dk) • Sprog i sociale medier: bl.a. Magnus Heunickes Facebookside • Arbejde med selvvalgte taler • Jens Stoltenbergs Utøya-tale, Oslo Domkirke, 18.10.2011; <ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/tale-ved-statsminister-jens-stoltenberg-/id651789/ (1 s)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.nrk.no/video/stoltenberg-holdt-tale-til-minne-utoya-ofrene_42897 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndbog i dansk, Systime (Ibog)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● 4.3 Sproglige figurer ● 4.4 Sætningsopbygning ● 4.7: Skriftsprog og talesprog ● 4.9 Retorik ● 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttøyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter ● Intro om Utøya-massakren: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Fra Paradis til helvede"; Klip fra dokumentar om den 22 årig danske Patrick Piscot efter hans flugt fra massakren på den norske ø Utøya 2011. <p>https://www.youtube.com/watch?v=GxJukAT5Bho</p>
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi ● demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge ● anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer ● udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt ● analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argumentationsanalyse, ● Sproglig analyse ● Retoriske virkemidler ● Appelformer ● Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 4	Dystopi – Utopi
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Værk: Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1984 <p>Diskussions- og argumentationsopgave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forbedring af mennesket, Jacob Birkler, formand for Det Etske Råd, 28. apr. 2011, https://www.youtube.com/watch?v=onmxhRZoWUw> • "Pas på - det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Interview, Politiken, 7. november, 2015, (3,5s) • Kontroversiel ny genforskning, tv2nyhederne; 01. feb. 2016, 22:27; https://tv.tv2.dk/video/Z2VubWFuaTAxMDIxNg> • Teknologien skal have indstillet sit moralske kompas. Kr. Dagblad, d. 22.6.2020, J.A. Galsgaard, M. Horst, T. Bolander • Skræmmende teknologi kan få politikere til at sige hvad som helst: Facebook siger stop, Mikkel Danielsen, Berlingske, 7.1.2020 <ul style="list-style-type: none"> • Peaceforce (kortfilm) • Raskins parametermodel • Aldoux Huxleys: "Fagre nye verden" • Fokus på klimakrise og økokritik <ul style="list-style-type: none"> ○ Theis Ørntoft: Det er forvirrede tider (2014) ○ Lone Hørslev: Dagene er data (2018), uddrag • Jan Sonnergaard: Totusindeogtredive, totusindeogtredive (skriftlighed) <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (DLF, 2021) - Klimakrise og økokritik: https://litthist.systeme.dk/index.php?id=295#c1563 PPTX om science fiction
Omfang	23 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal</p> <ul style="list-style-type: none"> - skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretæk, herunder kende begreberne dystopi og utopi - træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama) - træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse - kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling - kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 1	Kommerciel kommunikation
Indhold	<p>Tv-reklamer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metroselskabet: <i>Hurtigt videre... til koncert</i> • Opel: <i>Opel - Det fornuftige valg - reklame 1</i> • Fagbevægelsens hovedorganisation: <i>Education is full-standy free!</i> • Interflora: Biograf <p>Optakt til skriftlighed: "Guide til skriftlig dansk", Systime</p> <p>Analyse, sammenligning, vurdering: om reklamekampagner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opgaveformulering og uddybning: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=p149&L=0 (0,5) • Disposition: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=p169 (1ns) • Opgavebesvarelse: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=p168 (6,7) (0,5) • Det ser censor efter: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=p167 (0,5) • Aalborg Kommune: Aalborg Film., Kampagnefilm fra 2016., (2 m.30 s). • Ringkøbing-Skjern Kommune: Naturens Rige – #pladspadspads, Kampagnefilm fra 2015, (1m.52s.) <p>Skriftlig opgave:</p> <p>TEKST 1: Sundhedsstyrelsen: Unge kampagne: https://www.youtube.com/watch?v=42nsosgl7IQ</p> <p>TEKST 2: Sundhedsstyrelsen: Godt taget: https://www.youtube.com/watch?v=GDOncnqyVFY</p> <p>Værk: Sikker Trafik: Vikingerne kommer – på med hjelmen (hver gruppe arbejder med sit område og fremlægger)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reklamefilmen: Hjelm har alle dage været en god idé • Artikel fra "Markedsføring": https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/ny-kampagne-vikinger-skal-faa-danskerne-til-at-spaende-hjelmen/ • Pressemeddelelse: https://www.sikkertrafik.dk/presse/pressemeddelelser/vikingerne-kommer-spaend-hjelmen • Facebookside: https://www.facebook.com/sikkertrafik

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Håndbog til dansk: afsnit <u>5.6: Reklamer</u> (8,3s) • Håndbogen til dansk: <u>5.5 Billeder</u> (ned til kontekstens betydning) (2,5s) • Sway om reklameteori • PPTX om informations- og oplysningskampagners kendetegn
Omfang	12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redegøre for centrale begreber knyttet til kommerciel kommunikation (kerne-stof) • Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af kommerciel kommunikation • Demonstrere kendskab til tendenser inden for kommerciel kommunikation • Demonstrere evne til at arbejde med problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst • Demonstrere evne til at arbejde kritisk-analytisk og reflekterende med kommercielle kampagner og informations- og oplysningskampagner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 1	Fra det moderne gennembrud til MeToo (litteraturhistorisk perspektiv – fortsættes i 3.g)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur (1871) - Amalie Skram: Constance Ring (uddrag, 1885) - Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) - Olivia Levison: Anfægtelser (1893) - Podcast: Det år MeToo væltede magtens mænd (2021) - Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla (2020): https://www.facebook.com/watch/?v=337639814314937 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktionsvideo til det moderne gennembrud: https://litthist.systeme.dk/?id=c1002 - Video om sædelighedsfejden: https://www.youtube.com/watch?v=YzrqMKHmu-4 - Litteraturhistorien på langs og på tværs: : https://litthist.systeme.dk/?id=125).

	- Impressionisme: https://textur.systime.dk/?id=375 >
Omfang	7 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have opnået viden indenfor den litteraturhistoriske periode Det moderne gennembrud og dets forbindelse til nutiden. - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens medier, herunder i samspil med internationale strømninger. - Kunne reflektere over hvordan køn og ligestilling bliver behandlet i forskellige teksttyper i Det moderne gennembrud og i egen samtid. - Demonstrere kendskab til retorik og argumentationsteori.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 1	Tendenser i samtidens litteratur (fortsættes i 3.g)
Indhold	<p>Autofiktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yahya Hassan: Yahya Hassan (2013) <ul style="list-style-type: none"> ○ Barndom ○ Ghetto-guide ○ Langdigt ○ Kontaktperson ○ Påmindelse • Christel Wiinblad: Christiansminde, Svendborg d. 13. April 2006 ("Min lillebror, 2008) • Christel Wiinblad: "Den 11. time", (uddrag) <ul style="list-style-type: none"> • Den 11. Time med Christel Wiinblad: <ul style="list-style-type: none"> - Part 1: https://www.youtube.com/watch?v=npvAx6TkfmQ - Part 2: https://www.youtube.com/watch?v=rOiDoBEwAGQ - Part 3: https://www.youtube.com/watch?v=4XvVo4PEgcs • Hassan Preisler: Brun mands byrde (2013, uddrag) • Leonora Christine Skov: "Den der lever stille", Uddrag, 2018 • Performativ biografisme (tekst fra ?)

	<ul style="list-style-type: none"> • Klovn: «Nina, kære Nina» (sæson 3, afsnit 4) <p>Steder/Stedets betydning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: Hvor kragerne vender (2021) • Værk: Stine Pilgaard: Meter i sekundet (2020) • Kristian Bang Foss: Frank vender hjem, 2019; (uddrag); https://5aarslitt.systeme.dk/index.php?id=294 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om autofiktion: https://litthist.systeme.dk/?id=c1502 • Para-, peri-, og epitekst: Parateksten som performativ (uddrag fra «Selvfortalt») • Introduktionsvideo til «Brun mands byrde» • Periteksten «Lille sorte sambo» • Kipling: «Hvid mands byrde» • Paratekst til klovn (uddrag fra ?) • Eleverne har udformet plancher om autofiktion • Eleverne har undervejs i forløbet arbejdet med i fællesskab at udvikle en begrebsværktøjskasse • PPTX om stedets betydning – baseret på Dan Ringgards videoer om stedet: http://www.limfjordslitteratur.dk/interview-dan-ringgaard.aspx •
Omfang	13 moduler + 10 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrere kendskab til stedet som tendens indenfor samtidens litteratur og medier samt dertilhørende centrale begreber. • Kunne analysere og fortolke fiktive tekster om steder fagligt og metodisk velfunderet (teori/begreber + påpeg, citer, kommenter). • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation (Værklæsning).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige arbejdsformer og skriftligt arbejde

