

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2023
Institution	Skanderborg Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	HH 3c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantik
Titel 2	Litteraturhistorie og menneskesyn
Titel 3	Nutid
Titel 4	Litteratur og kvalitet
Titel 5	Massekommunikation
Titel 6	Mellemløbet
Titel 7	Kongens Fald
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Romantik
Indhold	<p>Henrik Staffeldt: Indvielsen</p> <p>Søren Kierkegaard: af Enten-Eller (Det etiske Stadium) 1843</p> <p>Gennemgang af "Spidsborger", "Æstetiker", "Etiker", "Kristen</p> <p>"Livet er en nydelsesfest" (Pol. 20.04.15)</p> <p>H.C.Andersen: Klods Hans, Skyggen, Klokken, Gartneren og Herskabet, Nattergalen, Grantræet, Historien om en Moder.</p> <p>St. St. Blicher: En landsbydegns dagbog (Filmatisering efter Klaus Rifbjergs manuskript.</p> <p>Grundlæggende tekstlæsning: skema og typiske eksempler.</p> <p>Platon: af Staten (bog 7)</p> <p>Grundtvig: Nu falmer Skoven.</p> <p>(Grundtvigoplæg om: "Det levende ord", "Menneske først- kristen så", Om en "Konstitution", " Frihed for Loke såvel som for Tor"</p>
Omfang	5 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 2	Litteraturhistorie og menneskesyn
Indhold	<p>Klaus Deleran tegninger om Freud og Jung</p> <p>Morten Nielsen: Tykke</p> <p>J.P.Jacobsen: Pesten i Bergamo (coronasammenhæng)</p> <p>Johannes V.Jensen : Cecil</p> <p>Georg Brandes: af Hovedstrømninger (debat og impressionisme)</p> <p>Darwinisme</p> <p>Arv og miljø</p> <p>Nexø: Lønningsdag</p> <p>Erik Henningsen : En såret arbejder (maleri)</p> <p>Dronning Dagmars død (folkevise)</p> <p>N.F.S. Grundtvig: Niels ebbesen (folkevise9</p> <p>St. St. Blicher: Skanderborrig enge (om Morten Børup)</p> <p>Debat: Interviews Politiken feb.12: "Kom nu ud af offerrollen" og " En dopet hjerne kan ikke "tage sig sammen"</p> <p>Jeppe Aakjær: Som dybest brønd..."</p> <p>Jytte Borbjerg: af " Tvivlsomme erindringer"</p> <p>Martin A Hansen: Agerhønen</p> <p>Henrik Pontoppidan: Et grundskud.</p> <p>Dan Turell: Storebror Sam</p>

	Stilhistorie fra Grækenland til nutid. PPx Danske ordsprog.
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 3	Nutid
Indhold	<p>Kristian Bang Foss: af Døden kører Audi. Jesper Knalhatt af Baade -Og Martin Kongstad: Det vi kalder Berna Samling af " truede ord" Sagprosaanalyse Essay Kronik Tekstsamling om "Lykke" Analyse af Kennedys indsættelsestale (i forb. M . Præsidentvalg) Dr: om kropssprog. Øvelse i "Sansereportage" Amerikansk selvforståelse (PP i forbindelse med am. Præsidentvalg. PP om stilarter. Casper Erik: Jeg vil ikke tilbage 1,17,18, 44, 80 (om coronatiden) Søren Ulrik Thomsen: Det værste og det bedste samt konceptdigte skrevet af elever. Yahya Hassan: Forlagsmøde, Forurettet, Bestilt kærlighedsdigt,Vår (2019) Martin Bigum: "Mor er skuffet" (Maleri) Solvej Balle: Frydendal. Kasper CollingNielsen: Mount København (om Fuglemennesket) (uddrag) Kristian Bank Foss: Frank vender tilbage (uddrag) Kampagnefilm: Røgfri fremtid (Kræftens bekæmpelse) Hvorfor egentlig ryge (Sundhedsstyrelsen) Kronikanalyse. Idoler på teenageværelset Udkantsdanmark (pp) (billeder, statistik, "Den rådne banan"), Krænkelseskultur (pp) billeder af debat. Kvindebilleder (Ill. Fra Weekendavisen til artikel) Kipling: Hvid mands byrde, Grønlandske billeder. Diskussion af behandling af statuer over imperialister, Racister m.m. Annie Ernaux: af "Årene" (Citatmosaik v. gn) Morten Søndergaard: Ordapoteket.</p>

	<p>Thomas Korsgaard: (Hvis der skulle komme et menneske forbi" (2017) (uddrag)</p> <p>Hallgrimur Helgason: Om tidens mand (2005)</p> <p>Susanne Brøgger: Med egen hånd (uddrags.12.15 . 2020)</p> <p>"Nu er det ikke cool at dedikere sig til sit job (Quiet Quitting) JP Opinion 1.sept. 2022</p> <p>"Jens skød sig selv i hovedet" Dokumentar fra dr.dk 2018</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 4	Litteratur og kvalitet
Indhold	<p>Sarah Iben Malmberg: Karen Blixen valgte selv rollen som heks. (Berlingske tidende)</p> <p>"Pagten"(filmatisering)</p> <p>Blixenbiografi</p> <p>Karen Blixen: Skibsdrengens fortælling, De blå øjen, Kongesønnerne</p> <p>Karen Blixen: Sorgagre, Ringen (DR/TV)</p> <p>Boganis (Kpt. Dinesen): Jagtbreve (uddrag til sammenligning med Skibsdrengens fortælling.</p> <p>Blixen biografi.</p> <p>Dante: Den guddommelige komedie (Tegneserie v. Niels Roland)</p> <p>Johannes V. Jensen: Forsvundne skove</p> <p>Susanne Brøgger: Skolestue</p> <p>Martin A. Hansen: Roden</p> <p>"Spejlbilleder"Kendte danskeres yndlingsdigt": Edith Södergran: Dagen svalnar (svensk)</p> <p>Tove Ditlevsen: Alene for dig, Edith Rode: Sang til de små piger ,Thøger Larsen: Sommervise, Morten Nielsen: Forårets horisont, Det var en lørdag aften, Nis Petersen: Brændende Europa.</p> <p>Umberto Eco: Hvordan det ender, hvordan det begynder (Essay om litteratur contra livet)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	

Væsentligste arbejdsformer	
----------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 5	Massekommunikation
Indhold	<p>Jürgen Habermas : Epokalypisk kategori af borgerlig offentlighed. (Skematiseret)(offentlighedens forfald: fornuft-interesser)</p> <p>Niclas Luhmann: Sociale systemer. (Skematiseret som PPx: "Briller")(Reduktion af kompleksitet gennem Specialiserede kriterier og forståelse af andres kriterium. Massekommunikationsmodeller.</p> <p>Diskursanalyse: Teori og eksempel: "Støjberg-case"("Barnebrud/ Ministeransvarlighedslov)</p> <p>Billedanalysemodel: "www. Bjørnetjenesten"</p> <p>Genrebegreber/avistyper/pressehistorie (1840ér debat, 4-partisystem, omnibus, tillæg, specialværker.</p> <p>Pernille Stensgaard: "Hytte-porno" (Weekendavisen23. dec. 2015)</p> <p>"Nu går danske forskere til kamp mod alternative fakta".(www://b.dk/nationalt)</p> <p>Erik Rasmussen: Har du også fået SDG? (Mandag morgen nr. 34)</p> <p>Vincent F. Hendricks "Fake news kan leve længe i et frit marked. (kronik)</p> <p>"How to spot fake news" (Skema)</p> <p>Reklameanalyser.</p> <p>Hvem er primitive? Vi arbejder længere end jæger-samler folkene gjorde. Interview. Peter Hesseldal. (Interview Mandag Morgen 08.08.2022)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 6	Mellemlkrigstiden
Indhold	<p>Nordal Grieg: Øya i Ishavet (norsk), Kringsatt av fiender (norsk)</p> <p>Emil Bønnelykke: Århundredet</p> <p>Marinetti: Futurismens manifest.</p> <p>Jacob Paludan: Feodor Jansons jerimiader (”Svindende mennesketyper 1927)</p> <p>Otto Gelsted: Reklameskibet.</p> <p>Emma Gad: Takt og Tone. (Opdragelse 1918)</p> <p>Franciska Clausen: Udatillingskatalog fra AROS</p> <p>Poul Henningsen: Citatmosaik. (Hovedværk)(Samlet udgivelse)</p> <p>Poul Henningsen: ”Man binder os på mund og hånd”, ”Bare glid” Ta og kys det hele...”</p> <p>Gustav Munk Petersen: ”Det underste land”, ”Bøn”</p> <p>Morten Nielsen: ”Skæbne”</p> <p>Harald Herdal: ”Det frugtbare Had”</p> <p>Oscar Hansen:””</p> <p>Nis Petersen: ” Brændende Europa” Maskinens Sang</p> <p>” Det syvende bud” (genfortælling fra 1934)</p> <p>Hans Kirk: ”Landstingsvalg”</p> <p>John Steinbeck: Af ”Vredens Druer”</p> <p>Hans Scherfig: Det forsømte Forår (Kap. 1-7)</p> <p>Tom Kristensen : ”Satan Sejrer” (uddrag af ”Hærværk”)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	Johannes V. Jensen
Indhold	<p>Johannes V. Jensen : Kongens Fald. (Bog og lydbog)</p> <p>DR/TV: Det Stockholmske blodbad (2)</p> <p>Johannes V. Jensen: Forsvundne skove</p> <p>Johs. V. Jensen: På Memphis Station (1906)</p> <p>Illustrationer til Kongens Fald: Sikker Hansen, Dürer, Anmeldelser.</p>

Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	