

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2024
Institution	Skanderborg-Odder, Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	historie
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	HH2d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Renæssance, reformation og opdagelser
Titel 2	Oplysningstiden
Titel 3	Danmark 1940 - 45
Titel 4	Introforløb
Titel 5	Menneskesyn og imperialisme
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Renæssance, reformation og opdagelser
Indhold	<p>Kim Beck Danielsen m.fl.: Renæssancen. Da mennesket kom i centrum s. 8-26 Stilhistorie (PP) fra Antikken til nutiden. Fokus på Renaissance. Eleverne konstruerer selv bærende bro som Leonardo.(træstykker) Kjeld Nielsen m.fl.: Skruen uden ende s. 39 – 44. (Gutenberg) Osborne m.fl.: Filosofihistorie for begyndere s 61 – 71. Folkeuniversitetets 500-års jubilæum for reformationen (2017) s. 6- 8, 20- 21, 40 – 43 Kunsthistorie om: Donatello, Botticelli, Rafael, Leonardo da Vinci, Michelangelo Dantes guddommelige komedie. Tegneserie Udstillingskatalog fra Leonardoudstilling i Kolding.(uddrag) Giovanni Pici della Mariandolo: om menneskets værdighed. Giovanni Rucellai: Den guddommeligenåd Tegneserie: Filosofihistorie for begyndere Renæssancen. Da mennesket kom i centrum (Kim Bech Nielsen m.fl.) s. 9-22 Tekster om Leonardo Reformation og renaissance . DRTV Den katolske og den lutherske kirke (Folkeuniversitetet 15 juli 2017) Idealiseret billede af handelshus. Conquistadores storhed og fald 1. (DRTV)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 2	Oplysningstiden
Indhold	<p>1700- tallet Sort på Hvidt s. 8-11 (Oplysningstiden Aarhus Universitet) Den amerikanske uafhængighedserklæring (indledning) Gennemgang af Newton. Massetiltrækning og verdenssyn ”En kongelig affære” Film af Nikolaj Arcel. ”Dengang vi var bønder” 2. (DRTV) Menneskesyn (PP) : Racisme/ kolonier.</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste	

arbejdsformer	
----------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Danmark 1940- 50
Indhold	Peter Schroeder: Det 20 århundredes Danmarkshistorie. S.86 - 94 Aviser og illegale aviser fra besættelsen. Diverse scannede kilder Besættelsestidens centrale taler. Fysiske aviser, rationeringsmærker, etc. fra besættelsen
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 4	Introforløb
Indhold	Oplæg om verdensbilledet: Fra Kold Krig til Russisk angreb på Ukraine. At være 18 år i generationer. Ane-skema udfyldes og diskuteres. Mad til hverdag og fest i generationer. USA: PP om Amerika. Historie og myte. Stilhistorie fra Grækenland til nutiden. (PP)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

--	--

[Retur til forside](#)

Titel 5	Menneskesyn og imperialism SO5
Indhold	<p>Kaptajn Sten Bille : Galatheaekspeditionen. (om mødet med det fremmede i 1800-tallet. Spec. Kriterier for inddeling af kultur: En farveskala, Civilisation – primitivitet (barnlig og vilde), Indlæsning af dansk historieskrivning som perioder, udvikling gennemløber)</p> <p>Diverse eksempler på ethocentrisme.</p> <p>Billeder af engelske imperialister.</p> <p>Landkort</p> <p>Samlende pp.</p> <p>Menneskerettigheder</p> <p>(Blokdage til so :6 Dansk/ historieopgave</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste	

arbejdsformer	
---------------	--

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	