

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-januar, skoleåret 2022-2023
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk C-niveau
Lærer(e)	Patricia Mellany Jensen, Stine Engberg Kornerup-Bang og Kristian Ring Mortensen
Hold	EUX1B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kommunikation (Patricia Mellany Jensen)
Titel 2	Nyhedsformidling (Patricia Mellany Jensen)
Titel 3	Fiktion og litteratur (Stine Engberg Kornerup-Bang)
Titel 4	Danskhed (Stine Engberg Kornerup-Bang, Kristian Ring Mortensen)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Kommunikation (Patricia Mellany Jensen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>iDansk</i>, Systime: Uddrag fra kap. "Kommunikation", "Ekstern kommunikation" og "Intern kommunikation" • <i>Erbvervsfag</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet "Faglig kommunikation" • <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Uddrag fra 4.12 Kommunikationsanalyse. • Videncenter for Digital Handel: "To kategorier af e-mail marketing" og "Sproget i en kampagnemail", YouTube-videoer. • Eget didaktiseret materiale for nyhedsbreve, trykte reklamer og hjemmesider. • Reklamefilm for Spies Rejser: <i>Do it for mom (Do it for Denmark 2)</i> (2015) • Nyhedsbrev fra løbeshop.dk <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trykte reklamer for bl.a. SuperBrugsen, Netto, Kræftens bekæmpelse og Coca-Cola • dr.dk: <i>Taler du kropssprog?</i>, sæson 1 episode 6 (2017). 20 min. • Stilistisk analyse af Gilli "Langsom" (2017) • Eleverne har analyseret en selvvalgt hjemmeside og lavet deres eget nyhedsbrev på Mailchimp.
Omfang	26 moduler.
Særlige fokus-punkter	Kommunikationsformer, kommunikationsmodellen, støj, stilleje, formalitetsgrad, intern vs. ekstern kommunikation, hjemmesidetyper, hjemmesideanalyse, informative vs. manipulative reklamer, AIDA-modellen, Maslows behovspyramide, minervamodelen, transaktionsanalyse, kampagnemails og automations, turtagning, samarbejds- og høflighedsprincippet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, casearbejde, alias til træning af begreber, anvendelse af canva.com og mailchimp til produktion af henholdsvis trykte reklamer og nyhedsbreve.

Titel 2	Nyhedsformidling (Patricia Mellany Jensen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>iDansk</i>, Systime: uddrag fra "Massekommunikation". • <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: "Argumentation" og uddrag fra "Avisjournalistik". • <i>Perspektiver i dansk</i>, Systime: Uddrag fra "Gode argumenter". • Michael Thykier m.fl.: "Bargigant giver unge præmier for druk", trykt i Politiken d. 27 oktober 2021. • Peter Stouby Hansen: "Den danske drukkultur hylder den stangstive fulderik", kronik i <i>Information</i> d. 29 januar 2021. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse af DRs TV-avis d. 09.10.2022 18:30 • Analyse af kildetyper og vinkling i TV2s dokumentarserie <i>Trailerpark Danmark</i>, sæson 2 episode 1: "Plads til alle" (2020). 28 min. • Eleverne har omskrevet eventyret "Den lille rødhætte" til en nyhedsartikel. • Argumentationsanalyse af dialoger i "Hushovmesteren" i TV-serien <i>Klorn</i>, sæson 1 afsnit 3 (25 min.).
Omfang	21 moduler.
Særlige fokuspunkter	Massekommunikation, nyhedsformidlingens opgaver, nyhedskriterier, stofområder, subjektiv vs. objektiv, kildetyper, vinkling, aktantmodellen, nyhedstrekanten, avisens genrer, avisens layout, avistyper, Toulmins udvidede model, argumenttyper, benspænd, fejltyper, ordvalgsargumenter samt vurdering af argumentation: hæderlighed og vægt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, Kahoot, brætspil med forløbets kernebegreber, virtuelt escape room.

Titel 3	Fiktion og litteratur (Stine Engberg Kornerup-Bang)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeanett Albeck: <i>Ellers mange tak</i>, teaterstykke i Teater Republique d. 13 september 2022. • Kortfilm: Alexander Kølpin: "Under bæltstedet" (2006) • Kortfilm: Mathias Elmose Andersen, "Der var engang en jæger" (2015) • Martin A. Hansen "Agerhønen" (1947) • Ole Schultz Larsen "Kontrakter, koder og genrer" og "Fakta- og fiktionsgenren" i Håndbog til dansk. Dansk lærerforeningens forlag / Systime, 2022 (e-bog) • Thomas Korsgaard: "Jeg ringer fordi" i <i>Tyverier</i>, 2019. Lindhardt og Ringhof, s. 127-139 • Tilde Harkamp: <i>SMUK</i>, 2022 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Birgitte Darger & Kasper Lezuik Hansen: "Motiv, miljø og personer" i <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Dansk lærerforeningens Forlag 2021. • Ditte Giese: "Det moderne menneske skammer sig alt for meget og mere og mere", trykt i Politiken d. 8 januar 2017. • IDansk, Systime: Uddrag fra "At analysere en novelle" og "Filmiske virkemidler" • Jonathan Spang: "TV2 eller Kaos" i <i>Tæt på Sandbeden</i> (sæson 9), 5 november, 2022 (anvendt til at analysere fakta- og fiktionskoder)
Omfang	16 moduler
Særlige fokuspunkter	Personkarakteristik, fakta- og fiktionskoder, fiktionsgenren (lyrik, epik, drama), novelle-genren, læsestrategier, tekstanalyse, miljø, fortællertyper, aktantmodellen, kortfilm, filmiske virkemidler, hjemme-ude-hjemme- og aktantmodellen, sproglige billeder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, skriftlighed.

Titel 4	Danskhed (Taler og reklamer)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Carlsberg reklamefilm: “The Danish Way” (2017) • Ole Schultz Larsen: Uddrag fra “Retorik” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier</i>. Dansk lærerforeningens Forlag / Systime, 2022 (e-bog) • Kortfilm: Martin Strange Hansen: <i>Der er en yndig mand</i> (2002) • Jens Philip Yazdanis tale til manifestationen Sammen mod Racisme, 4. juni 2019 • Mette Frederiksen: <i>Partiledertale</i>, Folkemødet på Bornholm 2017 • H.M. Dronning Margrethe: H.M. Dronning Margrethes nytårstale 2020 • Theresa Ann Fallesen: “Tessas Nytårstale 2021” • Kronprins Frederik: “H.K.H Kronprins Frederiks tale ved gallataffel i anledning af H.M. Dronningens 50-års regeringsjubilæum 2022” • Mikkel Nørgaard: <i>Klown</i> - “De nye danskere”, 2005
Omfang	6 moduler
Særlige fokus-punkter	Talegenrer, appellformer, sproglige figurer, stillingtagen til egen opfattelse af dansk kultur, analyse og fortolkning af levende billeder og taler.
Væsentligste arbejdsformer	Brainstorming, klassediskussioner, individuelt arbejde, gruppearbejde.