

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2022
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A (1. år)
Lærer(e)	Maria Hübner Kjøller
Hold	HH1B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: Business ethics and child labour
Titel 2	Teenage life and marketing to kids
Titel 3	Area study UK: The class system, Britain in the 80s and education
Titel 4	Reading and analysing literature including the novel 'Billy Elliot'
Titel 5	Business correspondence
Titel 6	SO2/Digitalisering: "The digital society"

Titel 1	Grundforløbet: Business Ethics and child labour
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Ethics: Introduction (It's My Business, Økonom) 1,5 • Fair play in the workplace (ibid) 3,5 • How Nike solved its sweatshop problem, Business Insider, May 9 2013 • Corporate social responsibility – definition and examples, BusinessNews-Daily, 24 June 2013 3,0 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR, f.eks. Ben & Jerry's hjemmeside, Nike's website) • Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR) • Præsentationsteknik • Elevpræsentationer omkring forskellige virksomheders anvendelse af CSR-typer og strategier. • Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing • https://www.youtube.com/watch?v=NtgxVFyFt-U Censurerede og uetiske reklamer (www.youtube.com) og statistisk information
Omfang	16 timer (august – november 2021)
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde • anvende relevant viden om præsentationsteknik • præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. afsætning • forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi • have fokus på informationssøgning og kildekritik "light" • have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde

	Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay
--	----------------------------------------------------------------------------------

Titel 2	Teenage life and marketing to kids
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victim, Patricia Highsmith • Manhood, John Wain • “Companies make millions off kid influencers, and the law hasn't kept up”, CBS News August 26, 2019 • “Start-up secrets of the successful”, entrepreneurship • “Kid influencers and how kids are becoming famous on Instagram”, https://influencermatchmaker.co.uk/blog/kid-influencers-how-kids-are-becoming-famous-instagram • “20 surprising influencer statistics”, https://digitalmarketinginstitute.com/blog/20-influencer-marketing-statistics-that-will-surprise-you <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raising Teens and Tweens, parents discussing the challenges of raising their children, www.youtube.com • Film: The perks of being a wallflower • Kid influencers: few rules, big money (23 minutes): https://www.youtube.com/watch?v=p2gXFATeKKU • How EMMA CHAMBERLAIN Makes the Perfect Cup of Coffee What's Cooking? Seventeen: https://www.youtube.com/watch?v=F9b9gmp7RcM • Reklameanalyse af Apple's Christmas commercial: https://www.youtube.com/watch?v=Og637tBf91s •
Omfang	oktober-december 2021
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne bliver introduceret for de forskellige genrer af litteratur, såvel skønlitteratur, sagprosa, film og merkantile tekster, der tager udgangspunkt i deres egen identitet og verden. Derudover skal eleverne gennem arbejdet med teksterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad • udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for generne • inddrage viden fra andre fag
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde roleplay Elevpræsentationer Skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen ”The Victim”</p>

Titel 3	Area study UK: The class system, Britain in the 80s and the school system
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed, The Independent, 3 April 2013 • The system of education, What's up Britain?, Systime • "The happiest days of your life" • "A Grumpy Guide to Class", www.youtube.com • Boarding schools/British Council: https://study-uk.britishcouncil.org/find/study-options/boarding • "The boarding school syndrome": https://www.britishpsychotherapyfoundation.org.uk/insights/blog/joy-schaverien • "Are our schools in the grip of a toxic rape culture?" The Michael Crick Report: https://www.youtube.com/watch?v=JU84hGvIjkY • "School's former pupils say girls were ranked and sexually harassed by boys", Sky News 1 April 2021 • "Billy Elliot", novel by Melvin Burgess • "Student loan interest rate to hit 12% in England", 13 April 2022 • The Class Game, Poem by Mary Casey • "The Riot Club: 'It's hard to believe these people actually exist'", https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-29219391, BBC, 19 September 2014 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cutting Edge -Too poor for posh school: https://www.youtube.com/watch?v=MWYaoWPdUOI&t=686s • History of Britain in 20 Minutes: https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0 • The UK in the 80s, websites • Save the student: https://www.savethestudent.org/student-finance/finance-system-for-scottish-students.html#nutshell • World university rankings: https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2022 • "Pisa tests: UK rises in international school rankings", 3 December 2019 • Film: This is England • Film: The Riot Club • Film: Billy Elliot
Omfang	marts – maj 2022
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har igennem arbejdet med tekster, dokumentar og film opnået følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gennem læsning af sagprosa og skønlitteratur opnået et kendskab til det en-

	<p>gelske klassesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse.</p> <ul style="list-style-type: none">• kunne opnå en forståelse og indsigt i det engelske sprogs mange variationer og lyde, syntaks osv.• blive bevidst om forskellige forhold, der knytter sig til en social klasse blandt andet sociolekter• en bedre evne til at analysere, fortolke og perspektivere• styrke elevernes ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde

Titel 4	Reading and analysing literature and oral presentations
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billy Elliot, novel by Melvin Burgess (litteraturforløb) • Manhood, John Wain • The Victim, Patricia Highsmith • The happiest days of your life, Penelope Lively • Reunion, John Cheever <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysemodel til skønlitteratur – ”How to analyse novels and short stories, Crossing Rivers, Ole Toft Hansen, Systime • CAIP-modellen • Det retoriske pentagram • Film: Tales of the unexpected, Roald Dahl • Oral presentation: www.bbc.co.uk – BBC REEL • Oral presentation: About social classes in the UK • Oral presentations: CSR-types and strategies • TedTalk Daily podcasts: eleverne lavede deres egne lydoptagelser med deres refleksioner over selvvalgte podcasts. • Film: Billy Elliot
Omfang	2021/2022
Særlige fokuspunkter	<p>Undervisningsforløbet tilrettelægges med udgangspunkt i den litterære analysemodel som afprøves på teksterne. Eleverne skal derved:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse, forstå og bearbejde en skønlitterær tekst ved anvendelsen af en analysemodel i form af at analysere og fortolke tekstens indhold • kunne forbedre sit ordforråd og anvende relevante termer i forbindelse med tekstanalyse • skærpe deres bevidsthed gennem oplæsning og oversættelse så de opnår en større sikkerhed i anvendelsen af det engelske sprog • vise, at de kan inddrage relevant viden, så de kan perspektivere novel-lernes indhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Klassediskussion</p>

Titel 6	Business correspondence
----------------	--------------------------------

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof:</p> <p>“Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Forretningsrelateret materiale</p>
<p>Omfang</p>	<p>8 timer</p>
<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber indenfor området • have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og –strategier • selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

Titel 7	SO2/Digitalisering: ”The digital society”
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEDtalk: “CONNECTED BUT ALONE”, https://www.ted.com/talks/sherry_turkl • Mike Ribble’s nine elements of digital citizenship: http://rcsddigitalcitizenship.weebly.com/uploads • “Rethinking digital citizenship”: https://www.youtube.com/watch?v=iwKTYHBG5kk/5/2/3/8/5238268/nine_elements_of_digital_citizenship.pdf • “How deepfakes undermine truth and threaten democracy”, Danielle Citron, TedTalks https://www.ted.com/talks/danielle_citron_how_deepfakes_undermine_truth_and_th <p>Supplerende materiale:</p> <p>Topics and source material:</p> <p>Fake news: Our digital footprints: Identity, cyberbullying, and social media:</p>
Omfang	Februar-marts 2022
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne bliver introduceret for de forskellige emner indenfor hovedtemaet ”Digitalisering”. D med teksterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværheds og præsentationsteknik. • udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for genrerne • inddrage viden fra de andre sprogfag i SO2-forløbet
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Elevpræsentationer</p>