



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2024
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1D, HH2D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Det ubevidste
Titel 2	Syndefaldet
Titel 3	50'erne og 60'erne
Titel 4	Massemedier
Titel 5	Eksistentialisme
Titel 6	Nyeste tid
Titel 7	SO2: Digital dannelse
Titel 8	Dansk i grundforløbet: Selvfortællinger
Titel 9	Filmanalyse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Det ubevidste
Indhold	Freuds psykoanalyse Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren Charlotte Weitze: Villy Rødhætte, folkeeventyr
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	Syndefaldet
Indhold	Tove Ditlevsen: Dolken Anders Bodelsen: Drivhuset Karen Blixen: Ringen
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	50'erne og 60'erne
Indhold	<p>Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt Tove Ditlevsen: Dolken Seeberg: Patienten Sven Holm: En barndomshistorie Anders Bodelsen: Drivhuset Karen Blixen: Ringen, De blå øjne Martin A Hansen: Roden</p> <p>Analyse af reklamebilleder 1939-59 http://www.loghoj.dk/Retro%20reklamer.htm</p> <p>Grundbog Brug litteraturhistorien, Systime</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Den store Jellingsten Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Dronningens nytårstale 2022 Kronik af Nynne Sass-Larsen 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 8 minutter i helvede, Politiken 19/11 2006</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Eksistentialisme
Indhold	Martin A Hansen: Roden Erlend Loe: Doppler
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Nyeste tid
Indhold	Bent Haller: Hjemkomst Svend Aage Madsen, En hjælpende hånd Jan Sonnergaard: Tyveri, Lotte, Netto og Fakta (in Radiator, 1997) Kaspar Colling-Nielsen, Mount København (Novellesamling) Svend Aage Madsen: Kærlighed ved sidste blik Erlend Loe: Doppler (Roman) Postmodernisme, kunst og arkitektur Giddens om det senmoderne
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme, etik og moral
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	SO2 Digital dannelse
Indhold	Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3 The social dilemma, film, Netflix
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Dansk i grundforløbet, Selvfortællinger
Indhold	Selvfortællinger, Systime Sidsel Falsig Pedersen: Heavy metal Morten Pape: Planen (uddrag) Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi Iben Krogsdal: Rutine Naja Maria Aidt: Torben og Maria Caspar Eric: Nike Maja Lee Langvad: Holger Danske (uddrag) Blendstrup: Gud taler ud
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Metaforer og symboler, myter, moral og jura, synsvinkel og fortæller
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Filmanalyse
Indhold	<p>Poetisk dokumentar Kandis for livet + skriftlig opgave</p> <p>Kortfilm Pinup Grisen</p> <p>Virkemidler og dramaturgi M – Eine Stadt sucht einen Mörder(uddrag)</p> <p>Filmiske virkemidler https://hbdansk.systime.dk/?id=222 Filmens dramaturgi https://hbdansk.systime.dk/?id=223 Filmleksikon https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmleksikon</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Raskins parametermodel, filmiske virkemidler og dramaturgi, filmiske grundbegreber,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde