

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2024
Institution	Skanderborg-Odder, Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk a
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	HH 3b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mellemligstiden
Titel 2	Litteratur og kvalitet
Titel 3	Johannes V. Jensen
Titel 4	Litteratursociologi og teorier
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Mellemlkrigstid
Indhold	<p>Nordahl Grieg : Kringsatt av fiender contra Øya i ishavet Emma Gad . af "Takt og tone" Tom Kristensen: "Satan sejrer", af "Hærværk" Litt. Hist. Steinbech: af "Vredens druer" Hans Scherfig: af "Detr forsømte forår" ekstra focus: "Falsk loyalitet som fremstillingsform) Cabaret: Musical m . Liza Minelli. (Om Nazismens skygge) (Hovedværk) Flirt og fascisme i mellem. Interview m. Florean illes. (om nutid og mellemkrigstid) Weekendavisen. (gennemgående synsvinkel og spørgsmål i forløbet) Storm P : vagabonder Otto Gelsted: Reklameskibet. Marinetti: Futorismens manifest. PH: Man binder os på mund og hånd PH: Citatmosaik. (Samlet udgivelse) Jacob Paludan: af "Feodor Jansons jerimiader. Kommunistisk debat i 1930´erne. Oscar hansen: Maskinens sang.Skæbne. Gustav munch Petersen: Det underste land.Grosz Tegninger Emil Bønnelycke: Gaden Elevforedrag om selvvalgte emner i mellemkrigstiden: Teknologi, ideologi, propaganda, jazz, tradition contra moderne, krise, racehygiejne, oprustning, arkitektur, Hans Kirk: Landstingsvalg.</p>
Omfang	Omfattende
Særlige fokuspunkter	Sammenligning mellem nutid og mellemkrigstid
Væsentligste arbejdsformer	Elevforedrag

[Retur til forside](#)

Titel 2	
Indhold	
Omfang	

Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 2	Litteratur og kvalitet
Indhold	<p>Ellen Dahl : Qvo Vadis</p> <p>Jens Smærup Sørensen: Brev.(genrediskussion)</p> <p>Karen Blixen : Kongesønnerne, Sorg-Agre (film DRTV)</p> <p>Karen Blixen: Skibsdrengens fortælling.</p> <p>Boganis: Af Jagtbreve (sammenlignet med Skibsdrengens fortælling)</p> <p>Thorkild A. Hansen : Bogen</p> <p>Søren Kirkegard: af Enten- Eller.</p> <p>Dante : Den guddommelige komedie. (Tegnet af Niels Roland) (Også små oversatte originaltekster)</p> <p>Jesper Christiansen: Paradismaleri (udstilling på Ordrupgard)</p> <p>Søren Ulrik Thomsen: Det bedste og det værste. (Eleverne skriver egne digte efter model)</p> <p>Søren Ulrik Thomsen: af Store Kongensgade 23. (uddrag)</p> <p>N.F. S. Grundtvig: For himlens fugle mere end for de store sjunge. Er lyset for de lærde blot. Der står en sten på Vesterbro</p> <p>Marcus Aurelius: "Af tanker til sig selv" Uddrag.</p> <p>George Clooney m. fl.: Monumenternes mænd. (Hovedværk) Om at redde kultur under 2. verdenskrig)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 3	Johannes V. Jensen
----------------	---------------------------

Indhold	<p>Johannes V. Jensen: Kongens fald. Johannes V. Jensen :Cecil Forskellige udgavers og kunstneres ill. Kongens Fald genanmeldt af gymnasielev til seks fulde hjerter. Div. anmeldelser. Dürers illustrationer, som JVJ besad under skrivningen. Johs. V Jensen: På Memphis Station</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 4	Litteratursociologi, teorier og samtidsdiskussion
Indhold	<p>Sven Møller Kristensen: Om former for accept. (konfirmativ, diversiv, formativ) Sans og tanke mødes og kaldes litteratur. Forholdet mellem konkret og abstrakt sprog. Elevøvelser i reportage: ide og sansning. Mads Staghøj: Ensomhedens tyranni (om algoritmer) Wokismen er flyttet på højskole. Essay (Bodil Chemnitz i JP)(11.11.23) Danskerne der bor på landet er de lykkeligste. (Jp sept. 23) Freud og Jung: gennemgang PP. (ill. Claus deleran) Jürgen Habermas: Epokaltypisk kategori af borgerlig offentlighed., og Teknologi som ideologi. Tekstsamling om unge. 17 rektorer kommer med opråb: Vi har skabt et monster (TV2 16august 23) Grundtvigs tanker: bønder, højskole, natur og historie</p>

Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	Johs. V. Jensen
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	

Væsentligste arbejdsformer	
-----------------------------------	--

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	